

Ženski zbor

Bog je ustvaril zemljico

(ljudska)

harm. Jože Leskovar

Prisrčno

Musical notation for the first section of the song, starting at measure 1. The key signature is C major (two sharps). The music consists of a single melodic line on a treble clef staff.

1. Bog je u - stva - ril ze - mlji - co, oj, ze - mlji - co, oj,
2. Ze - mlji - ca ro - di - la je, oj, tr - ti - co, oj,
3. Tr - ti - ca ro - di - la je, oj, grozd - ka dva, oj,
4. Grozd - ka na - pol - ni - la sta, oj, sod - čka dva, oj,
5. Sod - čka na - pol - ni - la sta, oj, li - tra dva, oj,
6. Li - tra na - pol - ni - la sta, oj, gla - žka dva, oj,
7. Gla - žka na - po - ji - la sta, oj, brat - ca dva, oj,

Musical notation for the second section of the song, starting at measure 4. The key signature changes to C major (one sharp).

1. ze - mlji - co, Bog je u - stva - ril ze - mlji - co, oj,
2. tr - ti - co, ze - mlji - ca ro - di - la je, oj,
3. grozd - ka dva, tr - ti - ca ro - di - la je, oj,
4. sod - čka dva, grozd - ka na - pol - ni - la sta, oj,
5. li - tra dva, sod - čka na - pol - ni - la sta, oj,
6. gla - žka dva, li - tra na - pol - ni - la sta, oj,
7. brat - ca dva, gla - žka na - po - ji - la sta, oj,

Musical notation for the third section of the song, starting at measure 7. The key signature changes to C major (one sharp).

1. ze - mlji - co.
2. tr - ti - co.
3. grozd - ka dva.
4. sod - čka dva.
5. li - tra dva.
6. gla - žka dva.
7. brat - ca dva.

Oj, tam za go-ro, oj, tam za go-ro, škr-

Musical notation for the fourth section of the song, starting at measure 11. The key signature changes to C major (one sharp).

jan - čki, škr-jan - čki, škr-jan - čki nam po - jo, oj, tam za go-ro, oj,

Musical notation for the fifth section of the song, starting at measure 14. The key signature changes to C major (one sharp).

tam za go-ro, škr - jan - čki, škr-jan - čki nam po - jo.